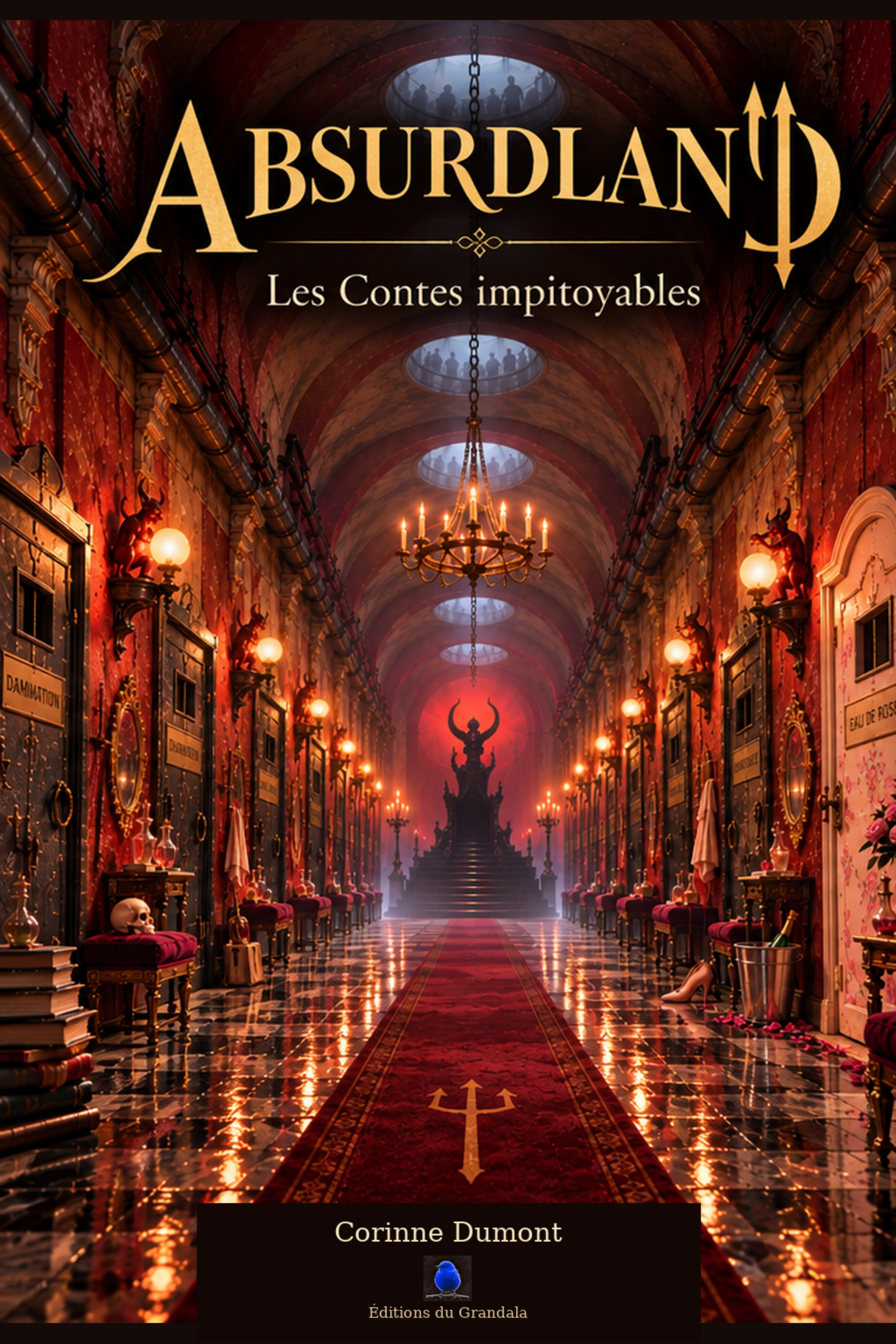


ABSURDLAND

Les Contes impitoyables



Corinne Dumont



Éditions du Grandala



ABSURDLAND

LES CONTES IMPITOYABLES

Texte, conception et direction artistique

Corinne Dumont

Illustrations réalisées avec l'assistance
de l'intelligence artificielle.

© Corinne Dumont, 2026

Tous droits réservés.



ÉDITIONS DU GRANDALA

Une édition artisanale et indépendante.



ABSURDLAND

LES CONTES IMPITOYABLES

Scène 1 LA VISITE GUIDÉE

« Un entre-deux.
Encore vivant.
Déjà ailleurs. »

Oyez, oyez, bonnes gens !
Je suis certain qu'il manque
quelque chose de fondamental
dans votre vie.

VISITES
TRÉSORS
RÉVÉLATIONS



Et pourtant,
vous pourriez avoir
quelque chose en plus :
un trésor inestimable.

Imaginez un coffre-fort
rempli d'or et de brillants...

Imaginez que vos vœux
les plus secrets se réalisent
comme par enchantement.

DOUTES

PEURS

RANCŒURS

Imaginez qu'en vous approchant
de moi, vous soyez dotés de pouvoirs
qui font brûler toutes les petites choses
qui empoisonnent votre vie.

Car je ne suis pas dupe.
Vos sourires polis cachent bien
vos rêves les plus inavoués
et les fantômes qui hantent
vos nuits.

Venez, n'ayez pas peur.
J'ai une apparence effrayante,
mais sous mon habit bleuté,
je cache un trésor : le vôtre.

Approchez-vous, que je puisse
vous guider dans mon monde
enchanté de l'Enfer !

Une foule compacte se presse maintenant autour de Diable. Les gens sont à la fois intrigués et terrifiés à l'idée de faire ces nouvelles découvertes. Mais ce discours vaut bien un trésor !

Avant de commencer, vous avez reçu votre prospectus. Si certains mots vous semblent obscurs, vous y trouverez un petit lexique du langage de l'Enfer. Gardez-le à portée de main.



Allons-y, nous sommes au complet. Nous pouvons descendre les marches de mon royaume...



Voici le Couloir des Vifs. Ce couloir donne sur différentes portes qui, elles-mêmes, donnent accès à des chambres. Chaque chambre porte un nom. Lorsque nous les aurons toutes visitées, vous serez prêts à recevoir votre trésor.



Tout d'abord, une question.
Qui d'entre vous peut me dire
ce que signifie « VIF » ?



...



Le contraire de mort.
Mais quelqu'un de vif,
c'est exaspérant.



Hahaha !



LES AUTRES



Alors, comme vous le constatez,
il y a dans cette pièce un amas de débris
et de poubelles. Le but est simple :
prenez chacun une fourche, ramassez le plus
de débris possible, le plus vite possible,
et enfouissez-les dans le sac à dos que je vous donne.

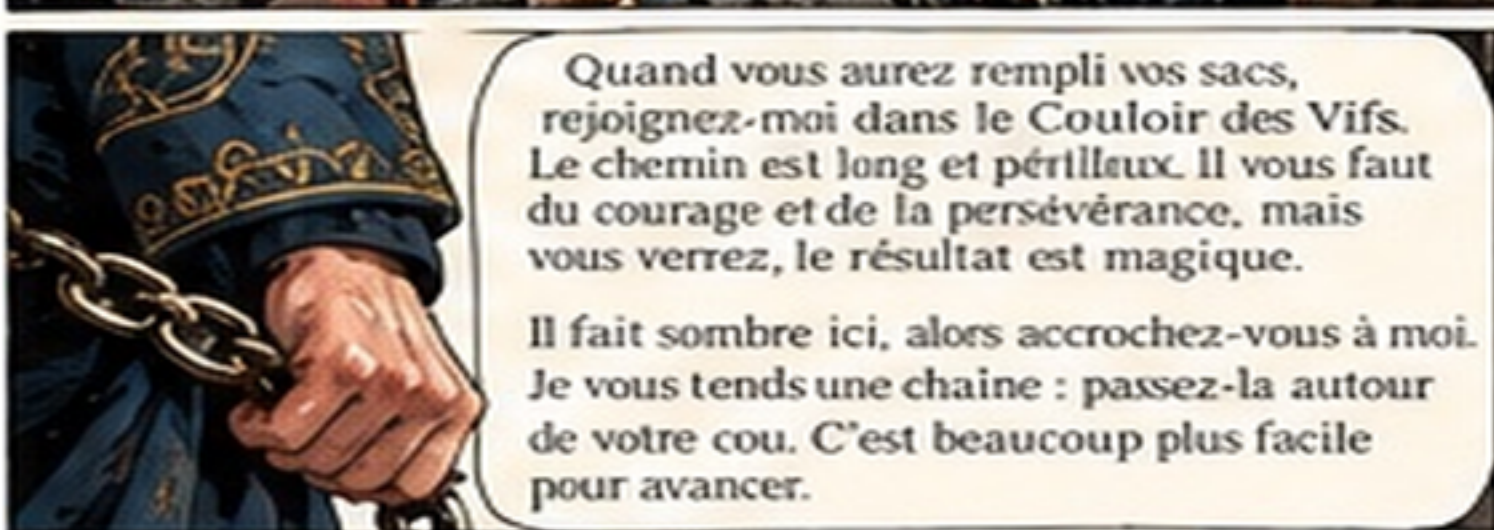


La dame reste
à l'écart et observe
ce ballet étrange.



Quand vous aurez rempli vos sacs,
rejoignez-moi dans le Couloir des Vifs.
Le chemin est long et périlleux. Il vous faut
du courage et de la persévérance, mais
vous verrez, le résultat est magique.

Il fait sombre ici, alors accrochez-vous à moi.
Je vous tends une chaîne : passez-la autour
de votre cou. C'est beaucoup plus facile
pour avancer.



Ne vous inquiétez pas,
tout ira bien. Ayez confiance.
Le trésor vous attend.



Allons-y !



Voici la porte du FEU.
C'est la chambre
des défunts et des fantômes.
Au fond de la pièce brûle
un grand feu. Le jeu consiste
maintenant à vider vos sacs
à dos. Exécutez-vous !

FEU





ABSURDLAND

LES CONTES IMPITOYABLES

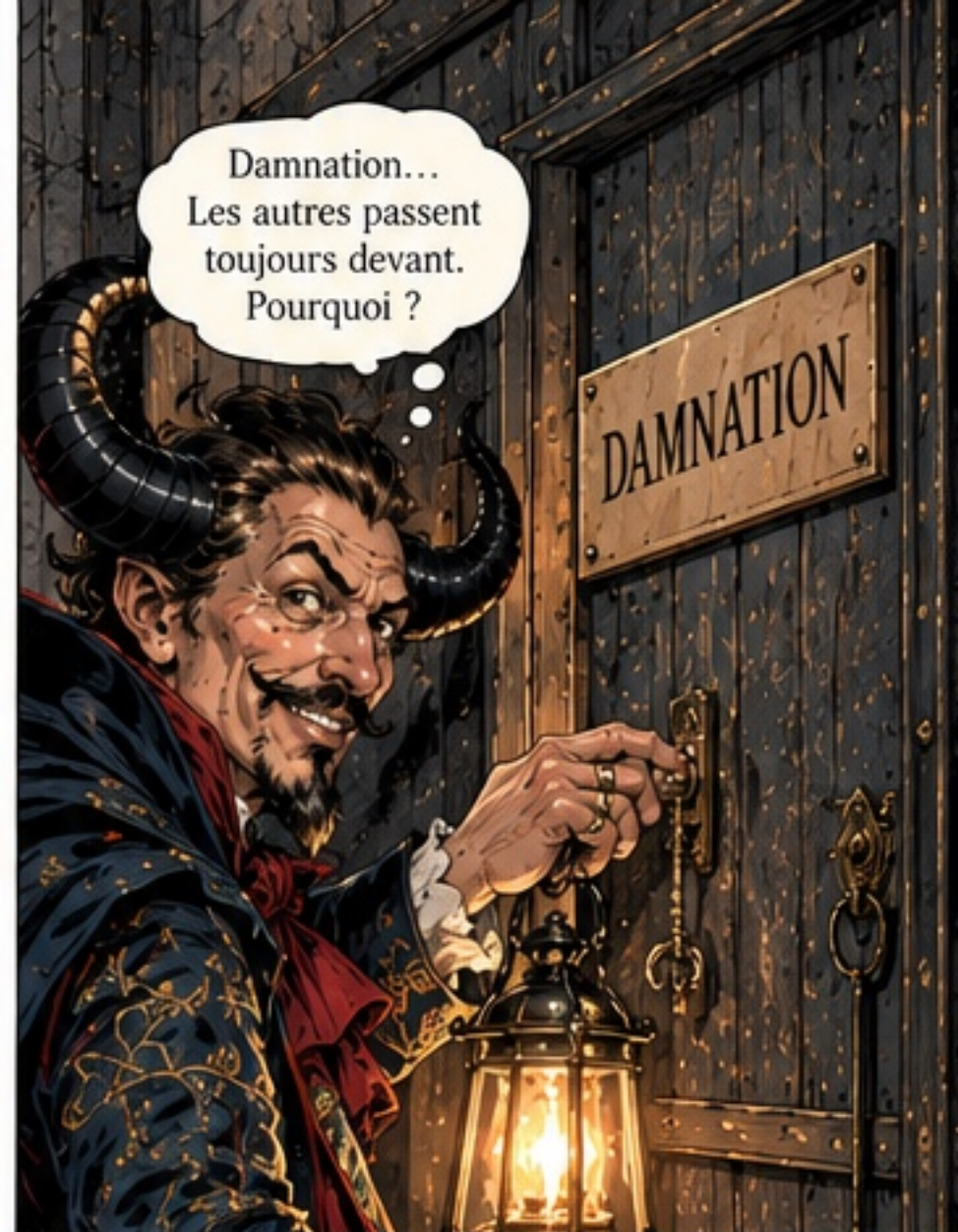
Scène 2

LA CHAMBRE DAMNATION

« Certains trésors
se cachent là où l'on
regarde sans être vu. »



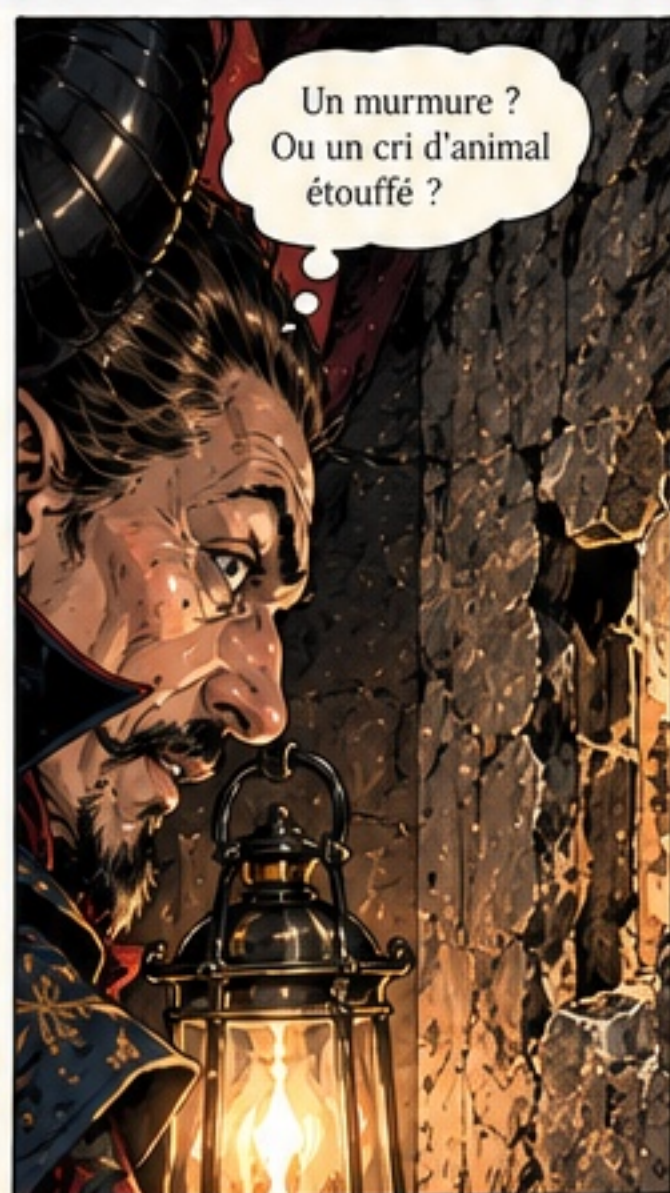
Une pause entre
deux visites...
Il est temps.



Damnation...
Les autres passent
toujours devant.
Pourquoi ?



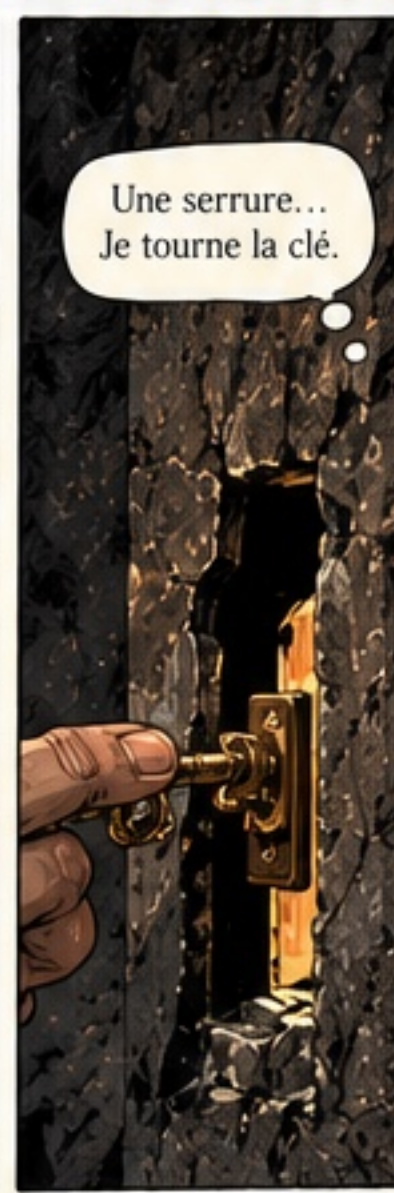
Froid. Humide.
Bizarre pour l'Enfer.
Je ne me sens plus
vraiment chez moi...



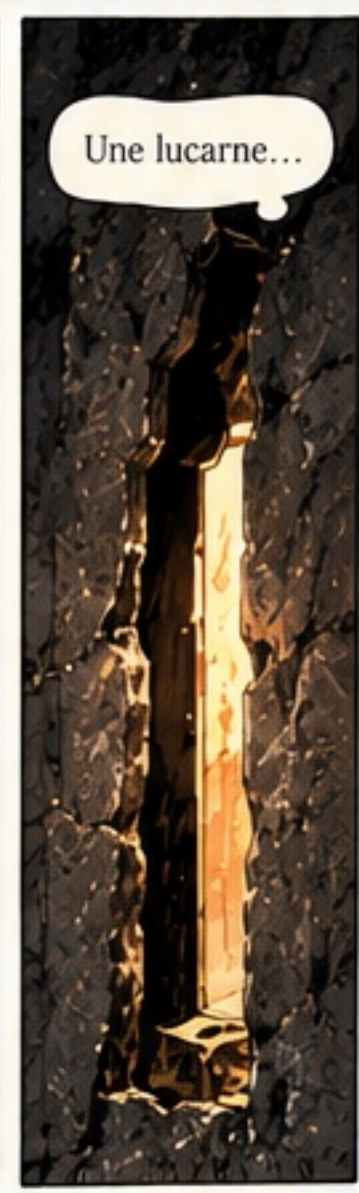
Un murmure ?
Ou un cri d'animal
étouffé ?



Soudain...
un trou.



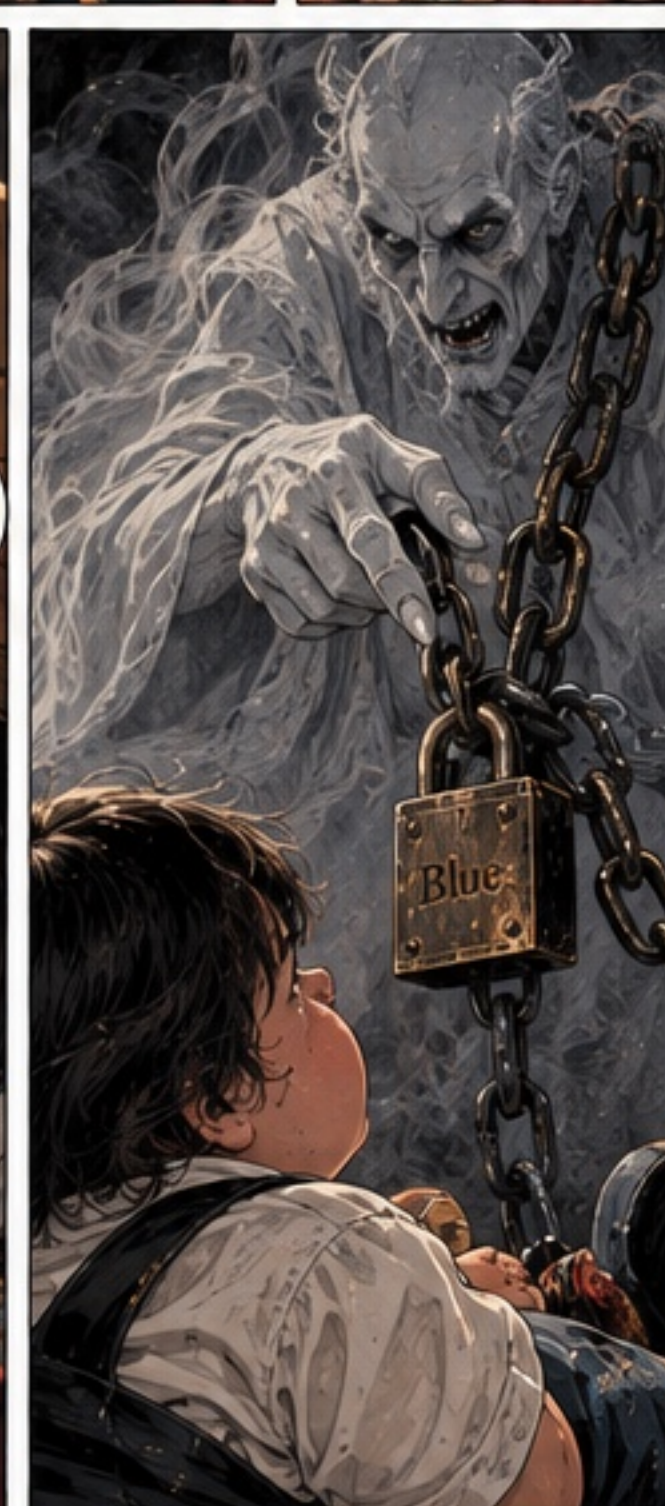
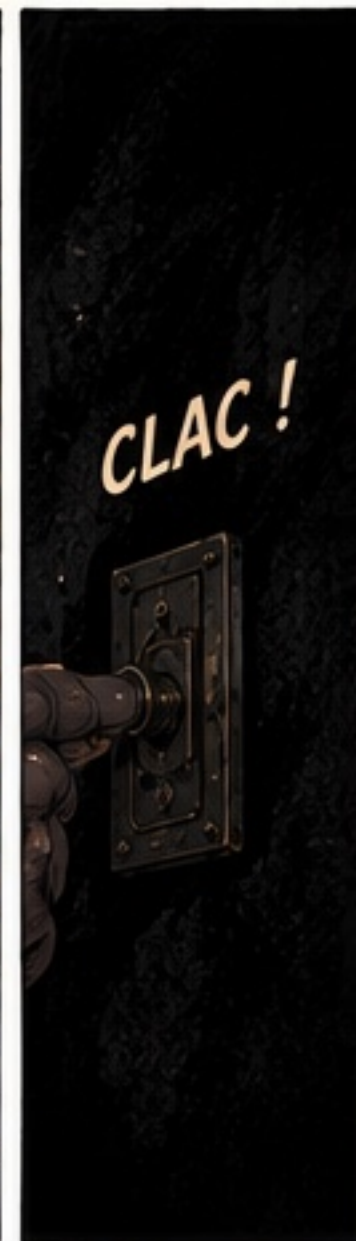
Une serrure...
Je tourne la clé.

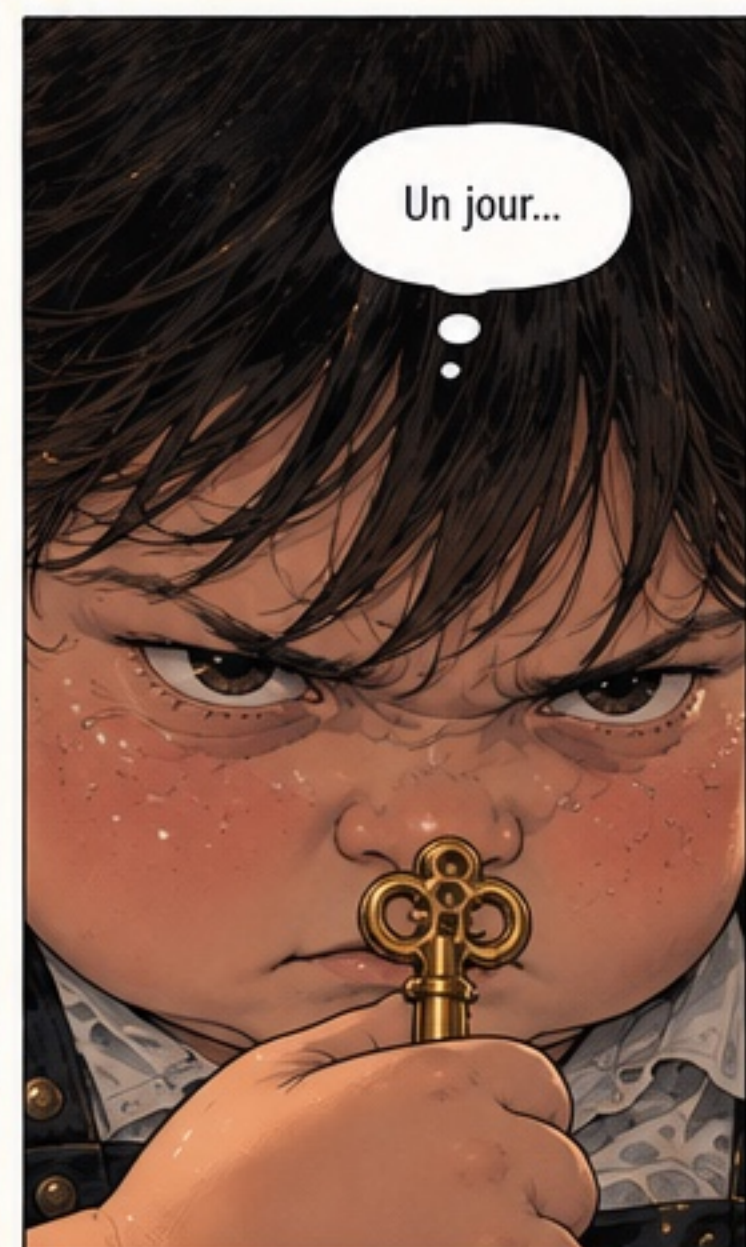


Une lucarne...



Tiens...
Un plan diabolique
germe dans mon esprit.







ABSURDLAND

LES CONTES IMPITOYABLES

Scène 3

PARTAGER LES CHAMBRES

« Plus de monde,
plus de pouvoir,
même en Enfer. »



Chers amis de l'Enfer,
je vous ai réunis ici pour vous
annoncer une grande nouvelle.
Notre organisation se développe.
Les nouveaux damnés affluent.

À cause de la pandémie,
il y a eu une vague de décès
et de suicides. Nous avons
été pris un peu de court.

En attendant d'agrandir le Couloir
des Vifs et les chambres d'accès,
nous allons devoir nous adapter.
Enfin... à vrai dire, c'est surtout
où vous qui allez devoir vous adapter.

Vous êtes les plus anciens ici.
Les cofondateurs de l'Enfer 2.0.
Je compte donc sur votre
support inébranlable.



Débarrassez-moi toutes
les poubelles et tous les débris
accumulés pendant les visites
guidées. Vous avez vos fourches.
Tout au feu.
Les cendres pourront, le jour venu,
se transformer en nouveaux
défunts. Vous voyez ?

NOTRE CERCLE VERTUEUX



DÉTRITUS
BRÛLÉS



PLUS
DE PLACE



PLUS
DE DÉFUNTS



PLUS
D'EXPANSION



PLUS
DE PERFORMANCE



PLUS DE POUVOIR
PERVERS
SUR LE MONDE
DES VIFS

Notre cercle vertueux de l'Enfer !



Les cinq se regardent.
Interloqués.

Une fois les débris brûlés,
prenez vos cliques et vos claques
— ne le prenez pas mal, c'est mon humour —
et quittez vos chambres.
Vous allez vous regrouper à cinq
dans deux chambres.

Ras-le-bol : trois lits.
Eau de rose : deux lits.
Des questions ?





Des questions ?

HOMBRE

Comment va-t-on faire pour partager les chambres ? On n'a jamais dû faire ça de notre vivant. Même depuis qu'on est en Enfer.

CORDULA

Il a raison. Moi, je coupe la tête de ceux qui ne m'obéissent pas. Est-ce qu'on peut utiliser nos vieux stratagèmes ? Trahison, manipulation, mensonge... pour obtenir ce qu'on veut ?

SCAR

C'est dans ma nature.

CRYSTAL

Est-ce qu'on peut employer les fourches pour retirer la peau des autres ? Avec mes qualités de visionnaire dans la mode, je vois déjà le potentiel. De nouveaux manteaux luxueux.

PABLO BAR

...



Holà, holà.
On se calme.

Vous êtes tous des adultes. Débrouillez-vous comme bon vous semble. Ce que je veux, c'est que vous vous répartissiez les deux chambres. Comment vous faites, ce n'est pas mon problème. Vous avez toutes les capacités qu'il vous faut. Dans une heure, je veux que tout soit plié, emballé, installé.



Sinon quoi ?



Sinon, je vous condamne à errer parmi les Vifs comme les défunts pervers que vous êtes. Et vous devrez m'amener chaque jour cinquante nouveaux damnés qui viendront surpeupler vos chambres.

Une si simple condition...

Haha !

Les cinq quittent la salle,
les épaules basses.
Impuissants. Humiliés.

Quel affreux sentiment.
De leur vivant, ils avaient pourtant
pris un soin particulier
à l'infliger aux autres.

Bon.
Allons dans
Eau de rose
pour décider.

Ils suivent
comme des petits
moutons...
Pas leur genre...

Eau de rose.
C'est par ici.

Dans la chambre, Scar pose sa fourche.

Je donne ma fourche
à Crystal. Comme ça,
elle a deux outils pour
ses nouveaux manteaux.
Moi, je m'installe ici.

Moi aussi.
Eau de rose me va comme un gant.
Avec mon statut de reine...
D'ailleurs, j'ai le nez pour repérer
les Vifs qui portent un parfum à la rose.
Je me fais un plaisir de leur voler.
Et puis, si ça ne vous plaît pas,
je vous coupe la tête.

Est-ce que je peux
venir avec vous ?
Eau de rose correspond
bien à mes idées
de luxe et d'élégance.

Ah non !
Moi, il me faut de la place
pour mon trône.
Et puis deux femmes,
quoi encore ?
Non, non, non et non.

Très bien.
Je vais à Ras-le-bol.

Les autres,
c'est pas
ma tasse de thé.

La vengeance
est un plat qui
se mange froid.



ABSURDLAND

LES CONTES
IMPITOYABLES

Scène 4 LA RUMEUR

« Certaines nouvelles
ouvrent des portes
qu'on croyait fermées
à jamais. »

As-tu entendu ?
Diable a disparu.
Il s'est envolé pour
Absurdland.

Paraît qu'il cherche
à faire un peu de récup
pour ses fameux plans
d'expansion de l'Enfer.

Ce n'est pas gagné.
Pas sûr qu'il revienne entier
de ce périple. Je connais ces
gaillards. Cruels. Violents.
Chacun défend ses citoyens,
son territoire, sa vérité.
Quelle mascarade.
Et puis ils adorent
contrôler les esprits.

ENFER

POUVOIR

MANIPULATION

TERRITOIRES

ILLUSIONS

Je leur ai appris
deux ou trois trucs.

Enfin, tout cela
ne nous regarde pas.
Nous avons mieux
à faire.

Prenons le pouvoir.
Que Diable aille au diable.
Il est temps d'inculquer une nouvelle
vision de l'Enfer à ces pauvres âmes
errantes. À moi le nouvel empire.

Je me sens assez en accord
avec toi. Mon rêve, comme
tu le sais, est de récolter
de nouvelles peaux.
Il me faut des manteaux.
Beaucoup de manteaux.

Je vois un Enfer élégant.
Luxueux. Réservé à ceux
qui en ont les moyens.
Les autres ?
Salle des poubelles.
Au feu.

Plus de qualité.
Moins de déchets.
Un vrai tri sélectif.

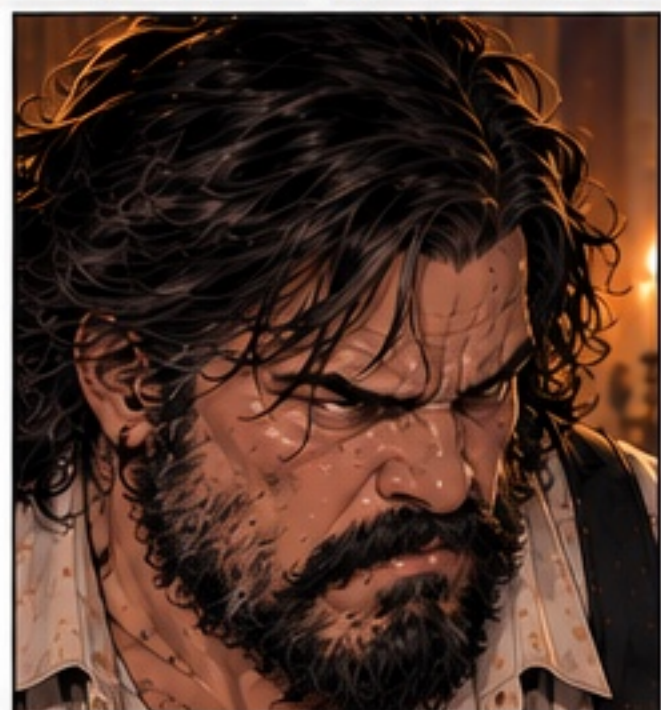
Excellent plan.
Je pourrais enfin
aller jusqu'au bout
de ma grande œuvre.



Les deux mégères
m'ont rejeté. Enfin...
peut-être que c'est lui
qui n'en veut pas.
Il s'en méfie comme
de la peste.



Il aurait bien aimé
s'associer avec cette
hyène puante de Scar.
Mais le pervers à la crinière
miteuse a choisi Cordula.
Quel imbécile.
Il fait la carpe pour
s'attirer ses bonnes grâces.
Au moindre faux pas,
elle va le trucher.



Je vais te couper
la tête si tu ne
m'obéis pas !



Il faut l'éliminer.
Le jeter au feu.

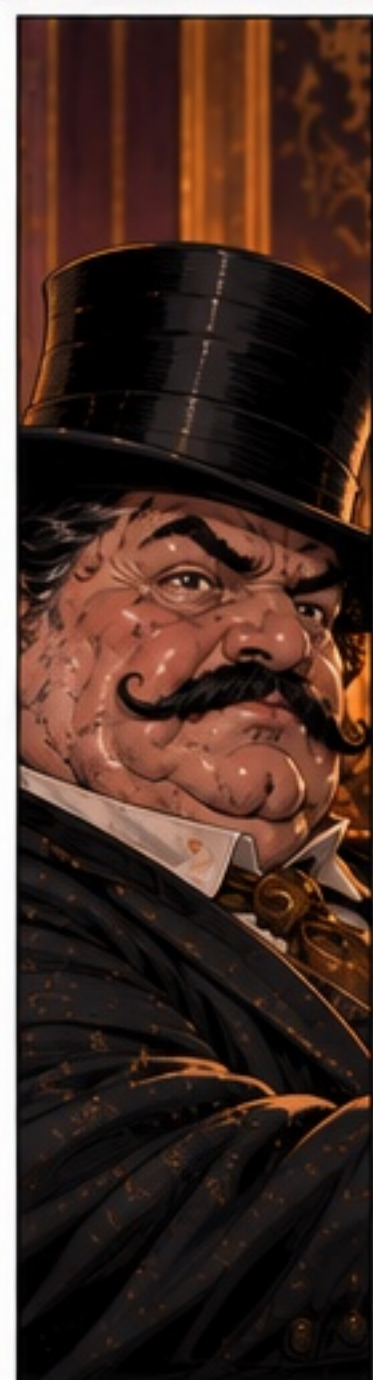


Scar ?
Son ami ?

Quelle
trahison.



Encore
rejeté.





Entre, cher ami.
Nous préparons justement
un plan pour prendre
la place de Diable.



Je suis là.
Parlez.



Unissons nos forces.
Toi, moi, Crystal.
On se partage
le pouvoir.



Et je gagne quoi ?



Ce que tu veux.



Alors je veux
Ras-le-bol.
Pour toujours.
Et les autres,
vous vous débrouillez.



Marché conclu.



Scar !
Il m'a trahie !
Il a retourné
les Vifs
contre moi !



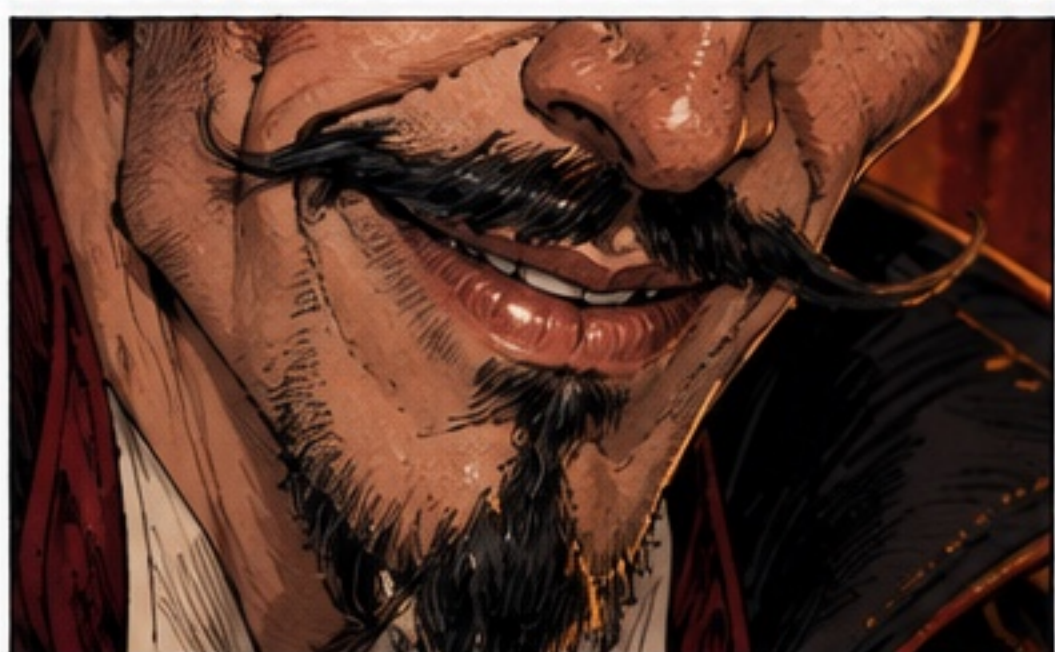
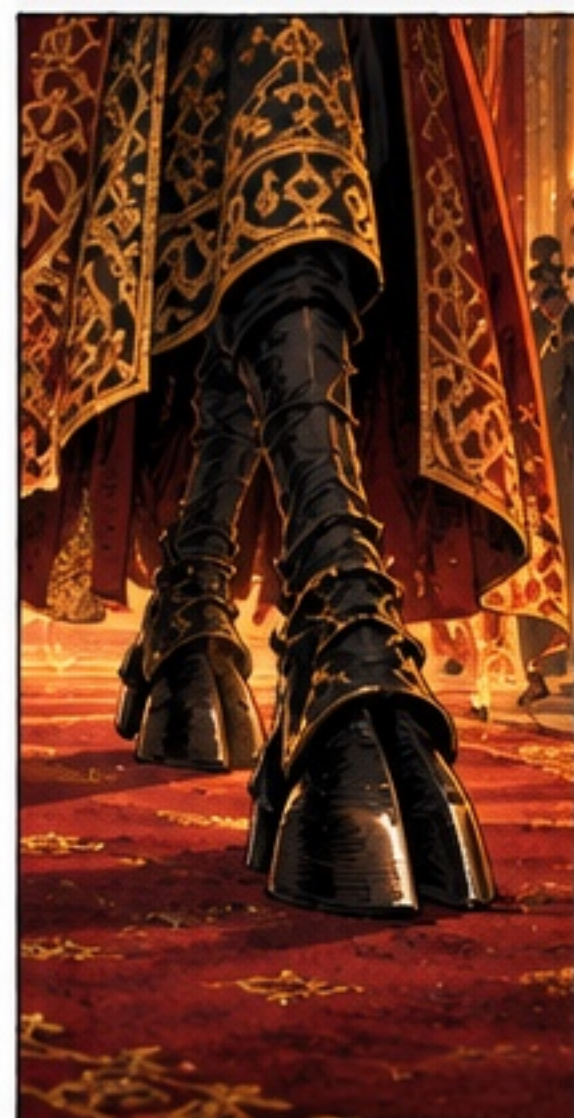
⚡
ABSURDLAND

LES CONTES
IMPITOYABLES

Scène 5

LE
RETOUR







Bienvenue,
Hombre.



Bonjour Maître.
Que le feu de l'Enfer
soit avec vous.



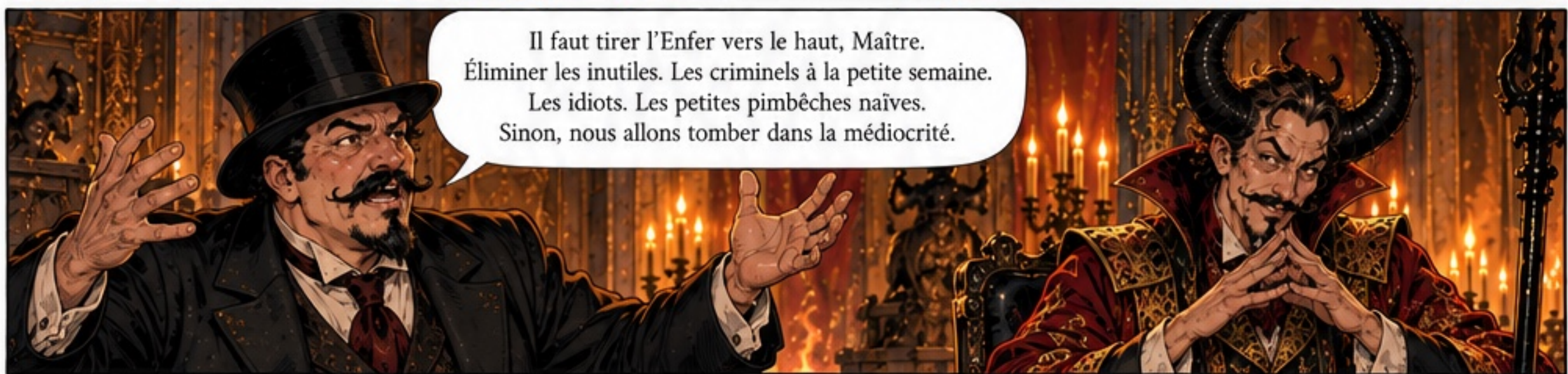
Alors ?
Que s'est-il passé
pendant mon absence ?



Les damnés ont commencé
à s'agiter. Le mécontentement
grondait. Certains voulaient
prendre votre trône.
Même des dames.



J'ai donc cru utile de remettre
un peu d'ordre. Et vu l'afflux
de nouveaux damnés,
j'ai lancé un tri sélectif.



Il faut tirer l'Enfer vers le haut, Maître.
Éliminer les inutiles. Les criminels à la petite semaine.
Les idiots. Les petites pimbêches naïves.
Sinon, nous allons tomber dans la médiocrité.



Et les masses pourraient être
tentées de rejoindre la concurrence.
Le Paradis.



Aujourd'hui, les gens veulent
de la haute couture. De l'élégance.
Du brillant. Il faut le leur donner.



D'ailleurs, vous avez besoin d'un comité de management. Le Comité des damnés.



L'organisation a grandi. Seul, vous ne pouvez plus suivre. Il vous faut une équipe digne de ce nom.



Laisse-moi réfléchir. L'idée est alléchante. Je veux simplement vérifier que ce n'est pas un miroir aux alouettes.



CLAP !

Au suivant !



Cher Maître. Je suis à votre service.



Que s'est-il passé ?



Cela ne va pas vous plaire. Hombre a failli prendre votre trône et vous renverser à jamais. Heureusement, j'ai pu l'en empêcher. Vous savez que vous pouvez compter sur moi.



Venez-en au fait, Scar. Que voulez-vous ?



Éliminez Hombre et Crystal.
Renvoyez-les chez les Vifs.
Ils vont vous attirer des ennuis.
Ils veulent imposer
leur Enfer 2.0.



Enfer 2.0 ?



**Luxe.
Luxure.
Mode.**

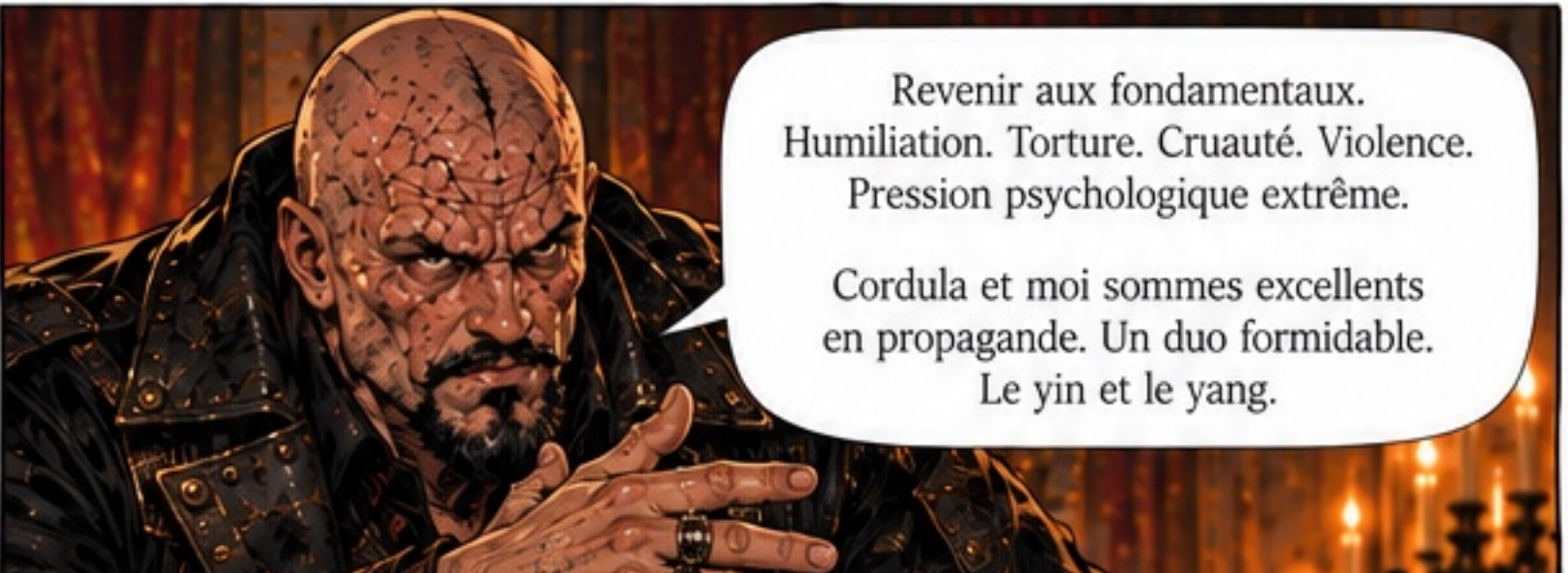
Élégance cruelle.
Ils veulent attirer
une clientèle
plus sélective.



Enfin Maître...
l'Enfer n'est pas
une boutique
de mode.



Et toi,
que proposes-tu ?



Revenir aux fondamentaux.
Humiliation. Torture. Cruauté. Violence.
Pression psychologique extrême.

Cordula et moi sommes excellents
en propagande. Un duo formidable.
Le yin et le yang.



Et Pablo Bar ?



Il ira où le vent le pousse.
Ce n'est pas lui qui m'inquiète.
C'est sa clé.



Sa clé ?



Elle a un pouvoir
mystérieux.



Je vais réfléchir.
La nuit porte conseil.
Demain, je communiquerai
ma décision.

Le lendemain ...

J'ai réfléchi.

Pablo Bar
devient mon second.

Scar et Hombre
sont condamnés au feu.
Ensuite, ils erreront chez les Vifs
comme fantômes et me ramèneront
de nouveaux candidats damnés.

Crystal devient
conseillère créative en chef
aux côtés de Pablo Bar.

Cordula surveillera ceux
qui n'obéissent pas. Elle pourra
leur trancher la tête.
Elle s'occupera également
d'asservir les damnés pour
nos basses besognes.

Ma décision est irrévocable.
Exécution.

CLIC

Vous pensiez connaître l'Enfer ?
Erreur...

Ici, chacun a sa place.
En particulier six personnages peu reluisants.

Toute ressemblance avec des personnes existantes
ou ayant existé serait purement fortuite.

Bienvenue à Absurdland !

Corinne Dumont — 2026



Éditions du Grandala